FLORENT CHARPENTIER – CLARINETTE

Né en 1982, Florent Charpentier remporte en 2008 un Premier Prix au prestigieux concours international « Printemps de Prague », une récompense qui n'avait plus été attribuée à un clarinettiste français depuis vingt-deux ans. Par ailleurs, il est nommé « Révélation classique de l'Adami » pour l'année 2009. En 2012, il est nommé clarinette solo de l'orchestre national de Metz.

Son parcours musical débute à l'âge de huit ans avec Philippe Moinet, clarinette solo à l'Orchestre de Nancy, puis se poursuit au Conservatoire de Nancy dans la classe d'Olivier Dartevelle. En 2000, il entre au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon (CNSMDL), dans les classes de Jacques Di Donato et Robert Bianciotto.

En 2006, il obtient son diplôme national d'études supérieures de musique mention très bien à l'unanimité, avec mention spéciale du jury pour l'interprétation de la pièce de Karlheinz Stockhausen Der Kleine Harlekin. Cette brillante distinction lui vaut d'être invité à se produire en récital au Congrès international de la clarinette (Clarfest) en juillet 2007 à Vancouver.

Il s'est produit à plusieurs reprises en soliste aux côtés de formations prestigieuses tels que l'orchestre de chambre de Prague, l'orchestre de la Musique de l'air, l'orchestra della Toscana, l'orchestre de l'Opéra de Toulon, l'orchestre symphonique et lyrique d'Avignon ou l'orchestre philharmonique de Marseille, des phalanges avec lesquelles il interprète les grands concertos dédiés à son instrument.

La musique de chambre occupe une place importante dans sa formation et notamment le répertoire avec cordes et piano. Il s'est produit régulièrement aux côtés de différentes formations de chambre telles que le quatuor Léonis, le quatuor Stamic, Sonia Wieder-Atherton, le pianiste Antoine de Grolée, la harpiste Pauline Haas, et forme de 2009 à 2012 un duo original baptisé « Jeux d'anches » avec l'accordéoniste Mélanie Brégant.

CASAS

Collectif pour l'Accueil des Solliciteurs d'Asile à Strasbourg

2 rue Brûlée 67000 Strasbourg
03 88 25 13 03 / 03 88 24 05 83 – *casastrasbourg@wanadoo.fr*

Ce document a été imprimé avec le soutien de : Strasbourg.eu

DUO ANTHEMIS

FLORENT CHARPENTIER
CLARINETTE

JULIETTE BOUBEL
PIANO

CONCERT AU PROFIT DE CASAS

BRAHMS
SAINT-SAËNS

LES SONATES POUR CLARINETTE ET PIANO

PROGRAMME

CASAS

Collectif pour l'Accueil des Solliciteurs d'Asile à Strasbourg

BRAHMS
SAINT-SAËNS

LES SONATES POUR CLARINETTE ET PIANO

PROGRAMME

SONATE OP. 120 N°1 EN FA MINEUR

Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegro grazioso
Vivace

SONATE OP. 120 N°2 EN MI BÉMOL MAJEUR

Allegro amabile
Allegro appassionato avec Trio : Sostenuto
Andante con moto : Tema con variazona ; Allegro

SONATE POUR EN MI BÉMOL MAJEUR, OP. 167
SAINT-SAËNS

Allegretto
Allegro animato
Lento
Molto allegro – Allegretto

DUO ANTHEMIS

Duo formé depuis 2016 par Juliette Boubel et Florent Charpentier

JULIETTE BOUBEL – PIANO

Après une médaille d'or au conservatoire de Nancy puis un premier prix supérieur inter-régional à Luxembourg, elle intègre le CRR de Paris dans la classe de Dominique Geoffroy et Hugues Leclère. Elle en sort avec un premier prix à l'unanimité avec les félicitations du jury en en 1997, puis un prix d'excellence en 2000. Elle a par ailleurs reçu le premier prix à l'unanimité au concours Claude KAHN. Passionnée autant par le piano solo que la musique de chambre, elle rentre au conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon en piano (classe de Pierre Pontier) et accompagnement au piano (classe de Michel Tranchant), et obtient deux master en accompagnement et piano (mention très bien) en 2003 et 2005.

Elle se produit en récital, en soliste avec orchestre (concerto pour la main gauche de Ravel, concertos de Mozart, Beethoven) et en musique de chambre ; elle a notamment joué avec Anne-Aurore Anstett, Anne-Cécile Brielles (violon), Jessica Bessac (clarinette) lors de festivals et saisons artistiques à Banuyls-sur-Mer, Menton, les musicales de St Bernard en Beaujolais, festival de Dinard, opéra de Besançon, arsenal de Metz, salle Poirel à Nancy… Depuis 2015, elle a créé avec la soprano Aline Maalouf le duo Tocca Voce, avec des concerts en France et au Liban. Elle a également eu le plaisir d'accompagner de nombreux choeurs, dont le choeur des trois cultures à Rabbat, les petits chanteurs de Saint Marc (film les choristes) et a accompagné des concours nationaux et internationaux (printemps de Prague).

Dans ses concerts, elle aime créer des passerelles avec d'autres arts comme la danse, la peinture, la poésie, ou même la cuisine. Elle est également sensible aux claviers anciens, et ses choix d'interprétation sont influencés par les sonorités et touchers spécifiques de chaque facteur.

Titulaire de plusieurs certificats d'aptitude, elle enseigne au conservatoire de Metz.